

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA VESPA
CON IL PATROCINIO
DEL COMUNE DI BATTAGLIA TERME
presenta

SERATE DI CINEMA INTERESSANTE

FEBBRAIO '97

Flirt

di H. Hartley
con B. Sage, D. Ewell



VENERDÌ 7

Hal Hartley ha a cuore i problemi semplici e crede nell'amore vero: se 'Trust' era un trattato su come trovarlo in se stessi, darlo e riceverlo, 'Flirt' cerca di espellere dai sentimenti i nodi che lo rendono problematico. I dubbi, le infedeltà, le ferite, le partenze. Falso film a episodi, falso esercizio di stile: man mano che si procede 'fiduciosi' nella chiarezza lapallissiana delle geometrie, nell'eleganza fredda della messa in scena, 'Flirt' si rivela un labirinto.

LA DEA DELL'AMORE

di W. Allen
con W. Allen e H. Bonham Carter



VENERDÌ 14

Con Mighty Aphrodite Woody Allen ritorna alla "sua" New York, costruendo una tragedia sul male di vivere sospesa a metà con la farsa. Il protagonista, infatti, è un cronista sportivo che decide di ritrovare la madre naturale del figlio adottato e scopre che è una simpatica e stralunata prostituta: Judy Orgasm. Imperdibile Woody, sempre logorico e facezioso. Il gusto del sorriso, il senso dell'esistenza, il piacere del cinema.

piccoli omicidi tra amici

di D. Boyle
con K. Fox, C. Eccleston



VENERDÌ 21

David, Alex e Juliet danno il via ad un trotterellante casting volto all'individuazione di un quarto inquilino. Poi scelgono e scelgono male. Dal che si discende agli inferi del delitto (che come si sa non paga quasi mai), e di 'quando ci son di mezzo i soldi...'. Risultato: never trust a friend. E un crocevia acido di nefandezze e incipiente follia di cui la casa stessa diventa terreno. Rilievi coloristici e argute stratificazioni spaziali nell'esordio cinematografico del regista di 'Trainspotting'.

Le nozze di Muriel

di P. J. Hogan
con T. Collette, B. Hunter



VENERDÌ 28

Il riscatto di Cenerentola nella provincia australiana. Ovvero come farsi beffe delle amichette cotonate stile Barbie, del padre sindaco e palazzinaro e dell'invidia della gente per 'bene', impalmando un principe azzurro mozzafiato e poi piantandolo con ironica souplesse per andare con orgoglio alla ricerca di se stessa. Coloratissimo e deliziosamente kitsch, pieno di brufoli, abiti leopardati e musiche degli Abba, satira scanzonata e graffiante che strapazza i miti portatili del mondo occidentale.

inizio proiezioni ORE 21.15

presso Centro Polifunzionale Bachelet
via De Gasperi 6, BATTAGLIA TERME